

# **«Изобразительное искусство»**

## **СОДЕРЖАНИЕ**

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА .....	3
II. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ .....	9
III. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ .....	10

## **I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) далее ФАООП УО (вариант 1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г.

№ 1026 (<https://clck.ru/33NMkR> ).

ФАООП УО (вариант 1) адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей. Учебный предмет «Изобразительное искусство» относится к предметной области «Искусство» и является обязательной частью учебного плана. Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» в 3 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 34 часа в год (1 час в неделю).

Федеральная адаптированная основная образовательная программа определяет цель и задачи учебного предмета «Изобразительное искусство».

Цель обучения - развитие личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве, а также формирование элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитие зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитии умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Задачи обучения:

- воспитание интереса к изобразительному искусству;
- раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека;
- воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса;
- формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства. Расширение художественно-эстетического кругозора;
- развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать свое мнение о них;
- формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка;
- обучение изобразительным техникам и приемам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе работав нетрадиционных техниках;
- обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, лепке, аппликации)
- обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента и др., применяемым в разных видах изобразительной деятельности;
- формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, памяти, представлению и воображению;
- воспитание умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы, для получения результата общей изобразительной деятельности (коллективное рисование, коллективная аппликация).

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» в 3 классе определяет следующие задачи:

- развитие восприятия цвета предметов и явлений в окружающей природной среде;

- формирование умения изображать увиденное цветными и ахроматическими художественными материалами;
- формирование умения анализировать форму, строение (конструкционные особенности) объекта наблюдения, выделение в нем частей, определение пропорций, видение объекта целостно, затем его изображение, передавая относительное сходство;
- осуществление обучению некоторым правилам работы над композицией;
- обучение более углубленному восприятию некоторых произведений изобразительного искусства, сопутствующих теме определенного урока, и декоративно-прикладного искусства, являющихся темой занятия.

### **Планируемые результаты освоения содержания рабочей программы по учебному предмету «Изобразительное искусство» в 3 классе**

#### **Личностные результаты:**

- осознание себя как ученика, формирование интереса (мотивации) к обучению;
- воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социальных мотивов учебной деятельности;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей, чувств.

#### **Уровни достижения предметных результатов по учебному предмету «Изобразительное искусство» на конец 3 класса:**

##### Минимальный уровень:

- использовать материалы для рисования, аппликации, лепки;

- рисовать предметы (с помощью опорных точек, по шаблону);
- рисовать простым карандашом различные виды линий;
- знать названия художественных материалов, инструментов и приспособлений; их назначения, правил обращения;
- организовывать рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы под контролем учителя;
- владеть некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);
- уметь правильно передавать цвет изображаемого объекта.

#### Достаточный уровень:

- знать о работе художника, ее особенностях;
- знать части конструкции изображаемого предмета;
- иметь представление о приемах передачи глубины пространства (загораживании одних предметов другими, зрительном уменьшении их по сравнению с расположенными вблизи);
- рассказывать, что изображено на картине, перечислять характерные признаки изображаемого времени года
- выполнять требования к композиции изображения на листе бумаги;
- рисовать предметы самостоятельно от руки;
- передавать основные смысловые связи в несложном рисунке;
- выполнять в технике аппликации узоры в полосе, достигая ритма повторением и чередованием формы и цвета;
- знать названия некоторых народных и национальных промыслов (Каргополь);
- знать выразительные средства изобразительного искусства: изобразительная поверхность, точка, линия, штриховка, контур, пятно, цвета др.;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя;

- применять приемы работы карандашом, гуашью, акварельными красками;
- рисовать с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передавать все признаки и свойства изображаемого объекта;
- оценивать результаты собственной изобразительной деятельности и деятельности одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец).

**Система оценки достижения обучающимися  
с умственной отсталостью планируемых результатов освоения  
образовательной программы по учебному предмету  
«Изобразительное искусство» в 3 классе**

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- 1 балл - минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика;
- 3 балла - значительная динамика.

**Критерии и нормы оценки достижений**

Оценка «5» — уровень выполнения требований высокий, отсутствуют ошибки в разработке композиции, работа отличается грамотно продуманной цветовой гаммой, все объекты связаны между собой, правильно переданы пропорции и размеры, при этом использованы интегрированные знания из различных разделов для решения поставленной задачи; правильно применяются приемы и изученные техники рисования. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, качественно и творчески.

Оценка «4» — уровень выполнения требований достаточный при выявлении у обучающегося незначительных ошибок в разработке композиции, нарушений в передаче пропорций и размеров; при этом обучающийся после с небольшой подсказки учителя может самостоятельно исправить ошибки. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно.

Оценка «3» — уровень выполнения требований достаточный, минимальный; допущены ошибки в разработке композиции, в передаче пропорции и размеров; владеет знаниями из различных разделов, но испытывает затруднения в их практическом применении при выполнении рисунка; понимает последовательность создания рисунка, но допускает отдельные ошибки; работа не выполнена в заданное время, с нарушением технологической последовательности.

Оценка «2» - не ставится.

## II. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Обучение изобразительному искусству в 3 классе способствует дальнейшему формированию у обучающихся базы для творческой деятельности (расширяется опыт относительных полных и точных представлений о предметном мире и явлениях окружающей действительности и способов изображения увиденного): развивается способность изображать предмет с натуры, выполнять задания декоративного характера или на заданные темы, которые требуют привлечения определенных творческих усилий.

### Содержание разделов

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Контрольные работы
1.	«Обучение композиционной деятельности»	15	-
2.	«Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции и конструкцию»	10	-
3.	«Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений переливать его в живописи»	9	-
<b>Итого:</b>		34	-



### КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ПРЕДМЕТУ РИСОВАНИЕ 3 КЛАСС, 1 ЧАС В НЕДЕЛЮ

№	Тема урока	Основные виды учебных действий обучающихся	Кол-во часов	Дата
1	«Летние воспоминания».	Рисование по памяти. Беседа по картинам на тему «Лето» (А.Куинджи «Березовая роща», И.Шишкин «Рожь», «Вечер в лесу»).	1	05.09
2	«Резные листочки».	Рисование листьев березы и ивы. Беседа по картинам: А.Куинджи "Березовая роща, И.Шишкин "Вечер в лесу". Передача характерных особенностей листьев: форма, размер, окраска.	1	12.09
3	Декоративное рисование. Узор в полосе из веточек с листьями.	Ориентация на ограниченной плоскости листа, определение структуры узора (повторение или чередование элементов), соблюдение размеров чередующихся элементов, формы и цвета составных частей.	1	19.09
4	«Осенний лес». Выразительные возможности графических материалов (пастель). Рисование по памяти и впечатлению.	Рассматривание картин художников, сравнение их по художественной технике, цветовой палитре, худ.материалу, рассмотрение возможности применения различных графических материалов (карандаш, пастель)	1	26.09
5	Рисование с натуры фруктов и овощей различной формы и цвета.	Соотношение размеров изображаемых объектов, композиционное размещение рисунка на плоскости с учетом расположения предметов по отношению друг к другу, передача характерных особенностей отдельных предметов.	1	03.10
6	«Осенний листопад». Выразительная красота осенних листьев. Аппликация.	Составление декоративной композиции в технике "Аппликация": обведение шаблонов и вырезание отдельных частей, объединение их в одну общую композицию, совершенствование навыков работы с инструментами.	1	10.10
7	«Живописные украшения». Монотипия.	Живописная техника "Монотипия". Освоение основ цветоведения, простейших видов печати. Выделение отдельных частей полученного изображения и компонование их в единый сюжет.	1	17.10
8	«Дары природы». Составление композиции по отдельным образцам.	Составление композиции по отдельным образцам. Нахождение композиционного решения рисунка. Рассматривание картины И. Хруцкий. «Цветы и плоды».	1	24.10

			<b>II четв.</b>	
9	«Рисуем отгадки к народным загадкам». Иллюстрация к книге.	Рисование по памяти. Составление иллюстрации к книге, организация места в книге (композиция). Передача в рисунке основных форм знакомых предметов, объединение этих предметов в единый сюжет.	1	07.11
11	«Портрет мамы».	Рисование на основе наблюдений по образцу с соблюдением пропорции лица.	1	14.11
12	Беседа по картинам на тему «Осень».	Рассматривание произведений художников - пейзажистов: И Левитан «Золотая осень», И. Остроухов «Золотая осень», В.Поленов «Золотая осень». Восприятие, эмоциональная оценка шедевров русского мирового искусства.	1	21.11
13	Декоративное рисование. Геометрический орнамент в квадрате.	Изображать по образцу элементы орнамента разной формы, передавая их величину и характерные особенности, а также передавать пространственные отношения предметов и их частей (сверху, снизу, рядом...), сопоставлять чередующиеся элементы между собой.	1	28.11
14	Иллюстрация к рассказу В.Бианки «Мышонок Пик».	Отработка графических навыков в передаче пропорций сложных по форме предметов, навыков композиционного решения рисунка.	1	05.12
15	«Графика зимнего леса». Выразительные возможности графических материалов (тушь, карандаш графический, уголь).	Ориентация на плоскости листа, изображение внешнего строения деревьев. Передача фактуры с помощью графических материалов. Рассматривание произведений художников-пейзажистов: А.Пластов «Первый снег».	1	12.12
16	Рисование с натуры еловой веточки.	Рисование с натуры простых по очертанию и строению предметов, передача формы и цвета предметов. Работа над выразительными средствами в рисунке.	1	19.12
17	«Новогодняя елка».	Ориентация на плоскости листа, передача формы и цвета предметов.	1	26.12
			<b>III четв.</b>	
18	Декоративное рисование. Узор для рукавички (готовая форма).	Изображать по образцу элементы орнамента разной формы. Роспись готовой формы (шаблон).	1	16.01 23.01
19	«Зимушка – зима».	Беседа по картинам на тему «Зима» (И.Шишкин «Зима», К.Юон «Русская зима»). Восприятие, эмоциональная оценка шедевров русского мирового искусства.	1	30.01
20	«Елка зимой в лесу».	Беседа по картине И.Шишкин «На севере диком...». Рисование на основе наблюдений или по представлению.	1	06.02

21	«Замок Снежной королевы». Дом сказочного героя.	Беседа по теме «Русское зодчество». Конструирование из строительных кубиков.	1	13.02
22	«Синие узоры на белоснежном поле». Гжельская роспись	Декоративное рисование. Выполнение цветочного узора по мотивам гжельской росписи для украшения готовой формы (шаблона).	1	20.02
23	«Синие узоры на белоснежном поле». Декоративное рисование. Гжельская роспись.	Изображать по образцу элементы узора разной формы. Роспись готовой формы (шаблон).	1	27.02
24	«Поздравляем папу».	Поздравительная открытка – выполнение декоративного изображения, простейшей композиции в технике «Аппликация», овладение навыками бумагопластики.	1	06.03
25	Иллюстрация к рассказу Е.Чарушина «Медвежата».	Отработка графических навыков в передаче пропорций сложных по форме предметов, навыков композиционного решения рисунка. Применение основных средств художественной выразительности в рисунке и живописи.	1	13.03
26	«Мамин праздник». Поздравительная открытка. Аппликация.	Поздравительная открытка – выполнение декоративного изображения, простейшей композиции в технике «Аппликация», овладение навыками бумагопластики.	1	20.03
27	Декоративное рисование. Симметричный узор по образцу.	Изображать по образцу элементы узора симметричной формы.	- <b>IV</b> <b>четв.</b>	-
28	Беседа по картинам по теме «Весна».	Рассматривание произведений художников - пейзажистов: И. Левитан «Март», А.Саврасов «Грачи прилетели». Восприятие, эмоциональная оценка шедевров русского мирового искусства.	1	04.04
29	Рисование по образцу деревьев. И.Шишкин.	Отработка графических навыков в передаче пропорций сложных по форме предметов, навыков композиционного решения рисунка. Изображение внешнего строения деревьев. Передача фактуры с помощью графических материалов.	1	11.04
30	Рисование с натуры весенней веточки.	Ориентация на плоскости листа, соотношение размеров изображаемых объектов, передача формы и цвета предметов.	1	18.04
31	Декоративное рисование. «Золотые узоры. Хохлома». Украшение и стилизация.	Упражнения в рисовании элементов цветочного узора в хохломской росписи, построение композиции рисунка.	1	25.04
32	«Красота вокруг нас».	Роспись бабочки в технике «по- сырому» (готовая форма). Применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке.	1	08.05

33	«Поле цветов». Ритм цвета, пятен как средства выражения.	Рисование по образцу простых по форме цветов. Рассматривание произведений художников: А.Герасимов «Полевой букет», А.Пластов «Колокольчики и ромашки».	1	15.05
34	«Декоративный цветок».	Декоративное рисование. Отработка живописной техники. Изображение по памяти, представлению и воображению. Применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке.	1	22.05