

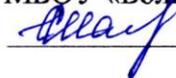
**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«БОЛЬШЕУКОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»
БОЛЬШЕУКОВСКОГО РАЙОНА ОМСКОЙ ОБЛАСТИ**



Согласовано:

зам. директора по ВР

МБОУ «Большеуковская СОШ»

 / С.В. Шампурова/
« 30 » май 2024г.

Утверждаю:

директор

МБОУ «Большеуковская СОШ»

 / Л.И. Чикишева/
«30» май 2024 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

«Чудеса бумагопластики»

Направление: «художественная»

для 6-8 лет

трудоемкость программы 104 часа

форма реализации: очная

уровень сложности: базовый



**Автор- составитель: Мигушкина К.С.
педагог дополнительного образования
МБОУ «Большеуковская СОШ»**

Большие Уки, 2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по бумагопластике «Чудеса бумагопластики». В основу программы положен принцип воспитывающего обучения, реализуемый через нравственное, патриотическое и эстетическое воспитание, формирующие личность в целом.

Направленность программы, вид деятельности

Направленность дополнительной общеразвивающей программы

«Чудеса бумагопластики» – художественная.

Вид деятельности: декоративно-прикладное творчество.

Общая характеристика программы, её актуальность

Мир ребенка – это сложный комплекс разнообразных зрительных, слуховых, осязательных ощущений и эмоций. Чувственное восприятие мира захватывает ребенка, полностью владеет им, толкает к созиданию, поисковой деятельности, раскрывая творческие способности, заложенные в ребенке с рождения.

Декоративно-прикладное искусство стало неотъемлемой частью детского художественного воспитания. Под термином «декоративно-прикладное искусство» в данной программе понимается создание художественных изделий, имеющих практическое назначение в общественном и частном быту и художественная обработка утилитарных предметов. Произведения декоративно-прикладного искусства отвечают нескольким требованиям: обладают эстетическим качеством, рассчитаны на художественный эффект, служат для оформления быта и интерьера. Бумага – доступный для ребенка и универсальный материал. В последние годы она все больше привлекает внимание специалистов своими декоративными качествами.

Художественные возможности бумаги очень широки. Она используется для изготовления декоративных изделий в технике бумажной пластики, квиллинга, объемной аппликации, для выполнения композиций. В дополнительной профессиональной подготовке и детском прикладном творчестве свойства бумаги используется в обучении конструированию.

Техника «Квиллинг» - один из самых простых, увлекательных и доступных способов работы с бумагой. Учащемуся предоставляется возможность реально, самостоятельно открыть для себя волшебный мир листа бумаги, превратить его в прекрасные цветы, фрукты, животных, насекомых и т. п., постичь свойства, структуру, насладиться палитрой цветовых гамм, сочетанием комбинаций различных форм, величин. Даже при незначительном усилии со стороны её создателя работа привлекает всех своим необычным выполнением, подборкой цвета, восхищает и вызывает желание создавать что-то красивое.

Обучение по дополнительной общеразвивающей программе «Чудеса бумагопластики» вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности. Работа по этой программе открывает большие возможности для развития инициативы учащихся, пробуждения положительных эмоций.

Актуальность данной программы заключается в том, что:

Данная программа является комплексной по набору техник работы с бумагой, что предполагает овладение основами разнообразной творческой деятельности, даёт

возможность каждому воспитаннику открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного творчества, проявлять и реализовывать свои творческие способности, применяя полученные знания и умения в реальной жизни, стимулирует творческое отношение к труду.

В процессе деятельности развивается:

- Мелкая моторика пальцев рук, что оказывает положительное влияние на речевые зоны коры головного мозга;
- Сенсорное восприятие, глазомер;
- Логическое воображение;
- Волевые качества (усидчивость, терпение, умение доводить работу до конца);
- Художественные способности и эстетический вкус;
- Способствует формированию добрых чувств к близким, и даёт возможность выразить эти чувства, позволяет сделать подарок своими руками
- Влияет на формирование самостоятельности, уверенности в себе, повышение самооценки;
- Способствует овладению навыками культуры труда, усидчивости и добросовестности, что особенно важно для обучения в школе.

Ребёнок, создающий своими руками прекрасное, никогда не сможет разрушить такое же прекрасное, но созданное другими. Душа его наполняется восторгом, он учится видеть то, что скрыто от глаз многих, учится уважать традиции, любить и беречь окружающий мир, природу.

Тематика занятий подбирается с учётом интересов и возможностей обучающихся. В ходе освоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, степень продвинутости по образовательному маршруту, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа помогает индивидуализировать подход к изготовлению изделий: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это даёт возможность осваивать программу каждому обучающемуся в соответствии с его индивидуальными особенностями, приобщить их к искусству прикладного творчества.

В программе уделено время на изготовление коллективных работ. Коллективные работы позволяют создать ситуацию успеха у любого ребёнка. Каждый ребёнок смотрит на коллективное творение, как на своё собственное. Дети удовлетворены морально, у них появляется желание творить и создавать новые работы.

Коллективные творческие работы дают возможность ребёнку быстрее, чем при изготовлении изделия индивидуально. Коллективные творческие работы решают проблему формирования у детей положительных взаимоотношений со сверстниками, умению договариваться о содержании деятельности, о её этапах, оказывать помощь тем, кто в ней нуждается, подбодрить товарища, корректно указать на его ошибки.

Новизна дополнительной общеразвивающей программы «Чудеса бумагопластики» заключается:

- в обеспеченности учащихся мультимедийными презентациями технологий процесса изготовления изделий в разных техниках, что облегчает обеспечение индивидуального подхода к учащимся при работе с группой детей и позволяет создать условия для более успешного развития творческого потенциала каждого ребенка;

Кроме обучающего и развивающего характера, данная программа воспитывает трудовые навыки и умения, учит эстетически относиться к труду, пробуждает и развивает интерес к декоративной деятельности, а художественная деятельность обучающихся на занятиях находит разнообразные формы выражения.

Авторский компонент. Основные отличия дополнительной общеразвивающей программы «Чудеса бумагопластики» от некоторых других известных составителю программ заключается в том, что:

- работа по программе осуществляется на базе общеобразовательной школы и формирование групп происходит из учащихся конкретных классов, поэтому коллективы групп не могут быть разновозрастными. С этим же связано и то, что в классных коллективах уже сформировались определённые отношения между учащимися, что позволяет более продуктивно организовывать работу в микро группах при выполнении коллективных работ;
- учебный план программы построен таким образом, что позволяет взаимодействовать с коллективом учителей начальных классов в реализации Программы внеурочной деятельности школы в рамках ФГОС НОО;

Форма обучения по программе- очная.

Трудоёмкость программы.

Программа рассчитана на 1 год обучения. Объём курса составляет 72 часа. Продолжительность учебных занятий составляет- 2 раза в неделю по 1 часу. Количество обучающихся в группе - 15 человек.

Особенности организации образовательного процесса.

Программа предусматривает доступные для детей и достаточно разнообразные **виды занятий:** изготовление сувениров, беседы, экскурсии.

Формы занятий строятся с учётом особенностей возраста и развития обучающихся. Кроме того, предусматривается проведение индивидуальных занятий с обучающимися, для формирования навыков работы с бумагой при их отставании от общего уровня.

Цель: раскрытие творческого потенциала ребёнка средствами декоративно-прикладного творчества.

Задачи:

- формировать умения использовать различные технические приемы при работе с бумагой;
- отрабатывать практические навыки работы с инструментами;
- осваивать навыки организации и планирования работы;

Планируемые результаты программы.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах обучающихся;

- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного
- овладение основами культуры практической творческой работы различными художественными материалами и инструментами:

Метапредметные результаты;

- обретение самостоятельного творческого опыта, формирующего способность к самостоятельным действиям, в различных учебных и жизненных ситуациях;
- умение эстетически подходить к любому виду деятельности;
- развитие фантазии, воображения, визуальной памяти;

- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результатов.

Предметные результаты;

- художественное познание мира, понимание роли и места искусства в жизни человека и общества;

- умение ориентироваться и самостоятельно находить необходимую информацию по культуре и искусству в справочных материалах, электронных ресурсах;

- применять различные художественные материалы, техники и средства художественной выразительности в собственной художественной деятельности.

Ожидаемый конечный результат:

В результате обучения по данной программе дети научатся : различным приемам работы с бумагой; ориентироваться на листе бумаги; изготавливать базовые формы и простые поделки по схеме и образцу; будут знать названия, различать и применять в работе условные обозначения оригами; знать и называть правила складывания бумаги при выполнении оригами; работать самостоятельно, точно соблюдая инструкции; добиваться конечного результата; приобретут умения самостоятельно и справедливо оценивать конечный результат своей работы и работы сверстников; находить собственную ошибку в работе и выявлять причину неудачи; разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение, мелкую моторику рук и глазомер, художественный вкус, творческие способности и фантазию; овладеют навыками культуры труда; улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Для реализации программы «Чудеса бумагопластики» используются следующие методы:

Методы организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция);
- наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) специалистом, работа по образцу);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам).

Методы организации деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа обучающихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности обучающихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми обучающимися;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Каждое занятие по темам программы включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения – это повтор

пройденного материала, объяснение нового, информация познавательного характера. Теория сопровождается показом наглядного материала. Использование наглядных пособий на занятиях повышает у детей интерес к изучаемому материалу, способствует развитию внимания, воображения, наблюдательности, мышления. На занятии используются все известные виды наглядности: показ иллюстраций, рисунков, журналов и книг, фотографий, образцов изделий; демонстрация трудовых операций, различных приемов работы, которые дают достаточную возможность детям закрепить их в практической деятельности. В процессе работы с различными инструментами и приспособлениями специалист постоянно напоминает детям о правилах пользования инструментами и соблюдении правил гигиены и техники безопасности.

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Знания:

- Различные приемы работы с бумагой;
- Что такое оригами, квиллинг, аппликация, торцевание; плетение; папье-маше;
- Историю возникновения каждого вида искусства.
- Линии сгиба в оригами;
- Условные обозначения, принятые в оригами, квиллинге, торцевание;
- Основные базовые формы.

Умения и навыки:

- Соблюдать правила поведения на занятии, правила ТБ при работе с ножницами;
- Правильно сидеть за столом, держать лист бумаги и карандаш;
- Уметь применять различные приемы работы с бумагой;
- Составлять аппликационные композиции из разных материалов;
- Создавать изделия оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами;
- Соединять детали из бумаги с помощью клея;
- Создать изделия оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами;
- Работать с технологическими и инструкционными картами.

Учебно-тематический план

№ п/п	Темы занятий	Количество часов		
		теория	практика	всего
1.	Вводное занятие. Знакомство с планом работы. Правила поведения на занятиях. Инструктаж по технике безопасной работы с инструментами и материалами	2	0	2
2.	Аппликация	4	12	16
2.1.	Обрывная аппликация. Знакомство с данным видом искусства. Просмотр работ в этой технике. Приёмы и техника работы.	2		
2.2.	Изготовление индивидуальных поделок в технике.		4	

2.3.	Изготовление коллективной работы.		2	
2.4.	Объёмная аппликация. Виды объёмно-плоскостных аппликаций. Знакомство с данным видом искусства. Просмотр работ в этой технике. Приёмы и техника работы.	2		
2.5.	Изготовление индивидуальных поделок в технике.		4	
2.6.	Изготовление коллективной работы.		2	
2.7.	Проведение выставки готовых работ			
3.	Поделки из салфеток.	2	10	12
3.1.	Знакомство с данным видом искусства. Просмотр работ в технике. Знакомство со свойствами материала.	2		
3.2.	Изготовление индивидуальных работ.		6	
3.3.	Изготовление коллективной работы.		4	
3.4.	Проведение выставки готовых работ.			
4.	Искусство оригами	2	14	16
4.1.	Знакомство с данным видом искусства, история. Просмотр работ в технике.	2		
4.2.	Условные обозначения. Основные элементы техники.		2	
4.3.	Технология выполнения оригами		2	
4.4.	Изготовление индивидуальных работ. «Букет ко дню Матери»		6	
4.5.	Изготовление коллективной работы. «Букет ко дню Матери»		4	
4.6.	Проведение выставки готовых работ			
5.	Техника «Торцевание»	2	10	12
5.1	Знакомство с историей возникновения и особенностями техники торцевания. Просмотр работ.	2		
5.2	Технология выполнения открытки в технике торцевания.		6	
5.3	Открытка в технике торцевания «Снеговик».		4	
6.	Квиллинг	2	12	14
6.1.	Знакомство с бумажной филигранью. Просмотр работ.	2		

6.2	Виды завитков. Освоение техники скручивания. Изготовление цветов в разных техниках: из полоски бумаги, из спиральной полоски, нарезанной по кругу.		4	
6.3.	Изготовление и оформление аппликации.		4	
6.4.	Изготовление открытки.		4	
7.	Проведение выставки готовых работ			
	Итого:	14	58	72

УЧЕБНО - МАТЕРИАЛЬНАЯ БАЗА

Оборудование: – столы; – стулья;

– Шкафы для средств обучения и методического оснащения;

Принадлежности и средства обучения:

- бумага разной фактуры и цвета
- ножницы с закругленными концами
- линейка простая, линейка для квиллинга
- клей ПВА
- клей-карандаш
- кисточка
- простой карандаш
- инструмент для квиллинга

Дидактическое оснащение:

- специальная литература
- образцы изделий
- карточки со схемами
- шаблоны
- методические разработки по разделам программы
- творческие работы педагога и учащихся

Информационное обеспечение.

Одним из средств наглядности при изучении программного материала служит оборудование для мультимедийных демонстраций:

- компьютер,
- медиа проектор,
- видеофильмы.

Нормативно правовые документы

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации (с изменениями и дополнениями, вступившими в силу с 01.01.2021)

2. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. №678-р)
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. N 629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам” (<https://disk.yandex.ru/i/Z2nlLEzkGF6UnQ>)
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

Список литературы.

Список литературы для педагога:

1. Алексеевская Н. Волшебные ножницы. — М.: Лист, 2009.
2. Амоков В.Б. Искусство аппликации. — М.: Школьная пресса, 2002.
3. Зайцева А. Искусство квиллинга, М, М «Мир книги», 2009.
4. Сержантова Т.Б. 366 моделей оригами. М, «Айрис Пресс», 2005
5. Кобитино И.И. Работа с бумагой; поделки и игры. — М.: Творческий центр «Сфера», 2000.
6. Горичева В.С., Филиппова Т.В. Мы наклеим на листок солнце, небо и цветок. — Ярославль: Академия развития, 2000.
7. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. Ярославль: Академия развития, 2002..

Список литературы для обучающихся:

1. Корнеева Г.М. Бумага. Играем, вырезаем, клеим. — СПб.: Кристалл, 2001.
2. Джоунс, Ф. Фантазии из бумаги: Техники. Приемы. Изделия: Энциклопедия. [Текст] / Ф. 6. Джоунс.- М.: АСТ – ПРЕСС КНИГА. -160с.
3. Академия детского творчества 365 поделки из бумаги и картона Джон Рассел, Говард Ольтен 2011.
4. Трумпа Э. А. Самоделки из бумаги (складывание и сгибание) — М. Учпедгиз, 2003.

Интернет-ресурсы:

<https://www.youtube.com/watch?v=5CC-KH7Ddxg>
<https://www.youtube.com/watch?v=23nJVlDSaNs>
<https://www.youtube.com/watch?v=jc0x2eV5nEc>
<https://www.youtube.com/watch?v=STgc69pA4E>
<https://www.youtube.com/watch?v=7HdwaJXfjuk>
<https://www.youtube.com/watch?v=9lUAN-5ntvA>
https://www.youtube.com/watch?v=LONwzPC_X34
https://www.youtube.com/watch?v=buAaqmNi_b4